

LE : 15 AVRIL 2011

Samedi 23 avril 2011 à partir de 17h

Place de la République

 République



Veillée commémorative du génocide des Arméniens

Au programme :

- Conférence débat
"Génocide des Arméniens :
le crime continue"
Avec Yves Ternon, historien
Et Sévane Garibian, juriste
docteur en droit international

- Village de la mémoire :
Parcours et expositions
sur les génocides du
XXème siècle

- Prises de parole :
Associations de jeunesse
arménienne.
Collectif Urgence Darfour

- Prestations artistiques :
Peinture
Graffiti

- Musique:
Musique traditionnelle
Soul
Pop Folk
- Danse traditionnelle
arménienne
(Ensemble de danse Nairi)

**Nier c'est continuer
Pas d'avenir sans justice**

www.veilleedu24avril.com



Organisée par les associations de jeunesse arménienne

COPEA DA connexion FRA Nor Seround Homenetmen JAF Nazarpék UCJA UGAB Jeunes

SOMMAIRE

- **COMMUNIQUE DE SYNTHESE P.3**
- **LE CONCEPT DE LA VEILLEE P.4**
- **LES OBJECTIFS P.5**
- **HISTORIQUE DU GENOCIDE P.6-7**
- **PROGRAMMATION P.8-9**
- **PRESENTATION DES ASSOCIATIONS P.10-11-12-13**

• COMMUNIQUE



A la veille du 96ème anniversaire du **génocide arménien**, les jeunes français d'origine arménienne se réunissent et organisent une **veillée** le 23 avril au soir. Depuis plus de dix ans, **huit associations** de jeunesse - COPEA, DA-connexion, FRA Nor Seround, Homenetmen, JAF, Nazarpék, UCJA, UGAB jeunes- organisent cette veillée sous forme de **festival**.

SAMEDI 23 Avril dès 17H Place de la République (Paris)

Le concert : une scène musicale riche et variée - 19h00-23h00

Un concert gratuit, mélangeant différents styles musicaux aura lieu à partir de 19h. La veillée est l'occasion pour ces artistes de montrer leur **engagement** contre les **crimes contre l'Humanité** et **l'injustice**. Seront entre autres présents :

- Trade Union**: Très touchés par les causes humanitaires, ils s'engagent au **Collectif pour Haïti** lors du tremblement de terre en 2010. Ils s'engagent cette année pour la Veillée commémorative du génocide arménien avec un style **pop rock**.
- Dom Voz**: Le groupe Dom Voz nous proposera des musiques **reggae-world**.
- Essaï Altounian**: Auteur, compositeur, interprète, arrangeur Essaï, signe de nombreux titres pour divers artistes comme **Jennifer**. Il sera aussi Roméo dans l'aventure « Roméo & Juliette ».
- Thierry de Cara**: Il pourrait bien s'imposer, très rapidement, comme l'un des auteurs-compositeurs français sur lesquels il faut compter. Avec une étonnante facilité mélodique, il perpétue une certaine tradition de la **pop au piano**.

Conférence-débat : « Le génocide des Arméniens : le crime continue » - 17h30-19h00

Afin d'informer les passants, une conférence sur le thème « Génocide arménien : le crime continue » aura lieu. **Yves TERNON**, grand Historien et spécialiste des génocides du XXème siècle ainsi que **Sévane GARIBIAN**, Juriste, Docteur en Droit International à Genève animeront ce débat.

Cette conférence-débat ouverte au public sera notamment axée sur les **conséquences du génocide arménien** qui a servi d'**exemple** aux **autres génocides** du XXème siècle, ainsi que sur les conséquences **culturelles, juridiques et morales** du génocide arménien, de nos jours.

Un village de la mémoire

A la fois **pédagogique** et **informatif**, le village de la mémoire permettra de découvrir, par le biais de textes et de photos d'archives, les génocides du XXème siècle : arménien, juif, rwandais. Celui-ci sera également axé sur le **négalionisme** de l'Etat turc qui nie l'existence du génocide arménien et met tout en œuvre via sa politique extérieure et les médias pour garder la population turque dans **l'ignorance**.

LA VELLÉE

Le génocide arménien, tristement célèbre pour être le **premier du XXème** siècle, a été perpétré par le **gouvernement Jeune Turc** de l'époque.

Aujourd'hui, cette **Turquie nie** toujours le crime qu'elle a commis et met en œuvre un **négationnisme d'Etat** qui s'étend dans le monde et plus particulièrement en France. Bien que plus d'une vingtaine de pays l'aient reconnu, de même que l'ONU et le parlement européen, tous les gouvernements turcs depuis 1915 se sont entêtés à nier la vérité. Ce négationnisme d'Etat diffusé aux quatre coins du monde par les antennes diplomatiques turques officielles ne fait que **perpétuer la haine et le racisme**.

Voilà pourquoi, huit associations de jeunesse s'unissent afin de réclamer à la Turquie qu'elle reconnaisse le génocide arménien.

LES ARTISTES

Cette veillée s'organise comme un **festival d'un soir**. De nombreux artistes, chanteurs, peintres et danseurs, ainsi que des **politiques** et **représentants d'associations** soutiennent cette cause en participant à la veillée et en montant sur scène.

Une dizaine d'artistes participent à cette veillée, parmi lesquels des groupes de danse et de musiques de diverses horizons : reggae, variété, rock...

Cette année, sont attendus entre autres : l'auteur compositeur interprète **Essaï Altounian**, l'auteur-compositeur français **Thierry De Cara, Shaké Mouradian**, auteure My Major Compagny Books (guitare/voix), la troupe de danse **Nairi**, la chanteuse **Narineh Habibian Attarian**, le groupe de musique folklorique **Papier d'Arménie**, le groupe **Dom Voz** et **Trade Union...**

L'année dernière, **André Manoukian** (auteur-compositeur et pianiste jazz) donnait un concert de jazz exceptionnel à l'occasion de la veillée du 24 avril.



- Gauche : André Manoukian s'exprimant sur le génocide arménien auprès de Tania Babanazarian (COPEA).
- Droite : André Manoukian au piano, Place de la République, le 23 avril 2010 à Paris.

• OBJECTIFS

RENDRE HOMMAGE :

A la mémoire des 1 500 000 victimes du génocide arménien, cette veillée 2011 allie diverses prestations scéniques :

- Musique contemporaine : jazz, reggae, rock, soul
- Musique traditionnelle : chorale, instrumental
- Danses

INFORMER

Des stands thématiques informeront le public, car il est également de notre devoir, d'informer les Français sur la réalité du génocide arménien.

Ainsi, un « **village de la mémoire** » sera créé afin de sensibiliser le public et de les informer. Trois thèmes seront développés :

- « **Génocide** » :
 - Chronologie, historique, photos du génocide arménien
 - Présentation des génocides juif, rwandais et darfour
- « **Négationnisme** » :
 - Présentation de la loi Gayssot qui qualifie de délit la négation de la Shoah
 - Le négationnisme en expansion sous toutes ses formes (Internet, manifestations de rues, profanation de monuments...)
 - La lutte contre le négationnisme
- « **Arts et culture** » arméniens :
 - Littérature, peinture, musique et danse
 - Photos du patrimoine architectural et paysager d'Arménie.

REVENDIQUER



Cette veillée s'inscrit également dans le **devoir de mémoire** de tous les génocides du siècle passé, qui se prolongent encore aujourd'hui. Alors que les Arméniens subissent des **répercussions meurtrières** s'ils dénoncent ce génocide arménien en Turquie, c'est **au nom du respect de l'Histoire**, et de la **Justice**, que les citoyens Français d'origine arménienne demandent une **pénalisation de la négation** de ce génocide en France.

• HISTORIQUE

Où?



Le **gouvernement Jeune-Turc** du parti Union et Progrès (Ittihad) a organisé le génocide. A la tête du gouvernement : les trois commanditaires Talaat Pacha, Enver Pacha et Djemal Pacha pensent et appliquent **l'extermination des Arméniens** vivant dans **l'empire ottoman**. Les **Kurdes**, minoritaires dans l'empire ottoman, exécutent les ordres du gouvernement, et deviennent les **hommes de main des Turcs**.

QUAND?

A partir de **1915**, l'extermination systématique et la déportation des Arméniens commence, jusqu'en **1918**.

Le **24 avril**, est choisi a posteriori comme **date symbolique** pour commémorer le génocide arménien, car le 24 avril 1915, le gouvernement jeune Turc lance une attaque sur Istanbul, afin de massacrer les intellectuels arméniens.

POURQUOI?

Les raisons qui ont entraîné le génocide des Arméniens sont des **raisons raciales**. En effet, il était considéré à l'époque que la **race arménienne** était une race **inférieure**, au contraire de la race **turque** qui était considérée **comme supérieure** à toutes les autres.

Le gouvernement Jeune Turc voulait ainsi appliquer son programme **panturquiste** et « purifier » un territoire qui s'étend de la Turquie actuelle aux républiques de culture turque situées en Asie mineure.

COMMENT ?

Le gouvernement a organisé la **déportation** des Arméniens, vers des **camps de concentration** dans le **désert de Syrie**.

Les déportés étaient contraints à des **marches forcées** dans les déserts de Deir Zor en **Syrie**. De nombreux Arméniens furent massacrés sur place, dans leurs maisons et étaient victimes de **pillages des biens**.

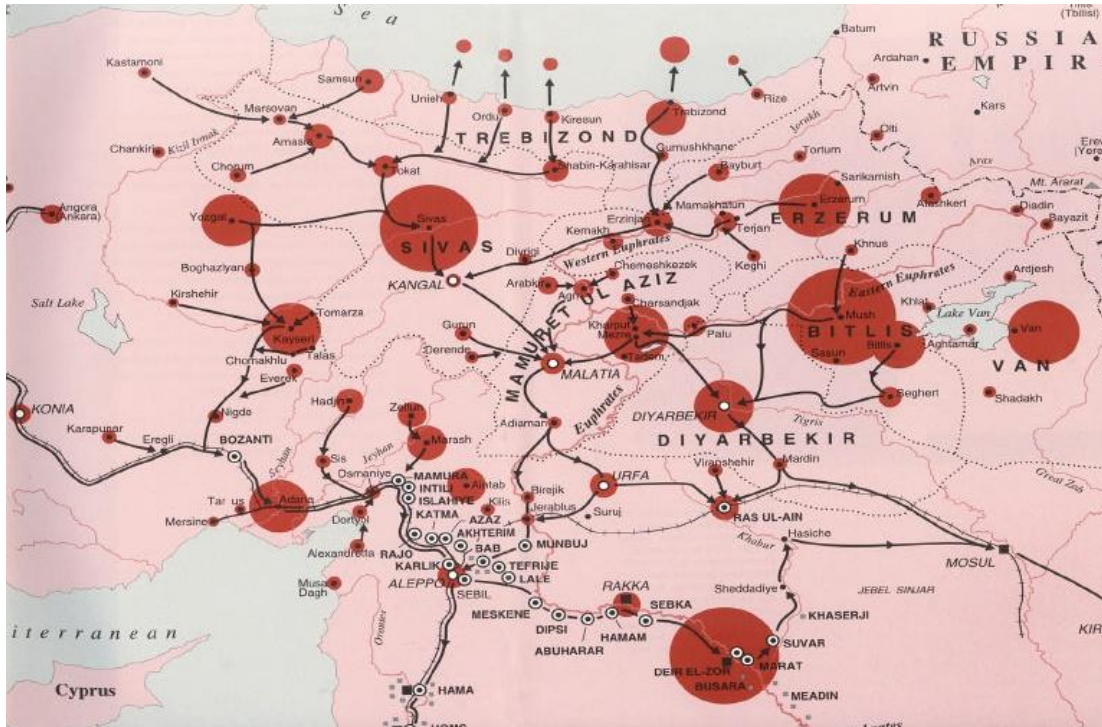


1.500.000 morts

2/3 de la population arménienne de l'empire ottoman massacré.

Ceux qui purent s'échapper trouvèrent refuge dans les pays d'Amérique, d'Europe et du Moyen-Orient, formant ainsi la diaspora arménienne actuelle.

CARTE DES DEPORTATIONS



Source : archive du musée Dzizernagapert Arménie

OU EN EST-ON ?

Aujourd'hui, plus d'une **vingtaine de pays**, dont la France en 2001, ont **reconnu le génocide arménien**. Le **parlement européen**, ainsi que l'**ONU**, l'ont également reconnu. Mais le gouvernement Turc s'obstine à nier l'existence du génocide et met tout en œuvre pour garder la population tuquée dans l'ignorance.

Le gouvernement turc exerce encore aujourd'hui un **blocus sur l'Arménie**, ce qui est reconnu comme étant un **acte de guerre**, et met en œuvre une politique négationniste. Pour cela, l'Etat turc actuel, dispose d'importants moyens pour diffuser ses thèses négationnistes à travers le monde, et notamment par le biais de ses **ambassades** et d'**internet**.

• PROGRAMMATION



- **Thierry De Cara** : Thierry de Cara pourrait bien s'imposer, très rapidement, comme l'un des auteurs-compositeurs français sur lesquels il faut compter. Avec une étonnante facilité mélodique, il perpétue une certaine tradition de la pop au piano (son instrument).



- **Essai Altounian** : Auteur, compositeur, interprète, arrangeur Essai, à la sensibilité musicale empreinte de ses origines arméniennes, signe de nombreux titres pour divers artistes (Jenifer...) et réalise des génériques pour la télévision et le théâtre. Il sera aussi de l'aventure "Roméo & Juliette" jouant Paris, le prétendant de Juliette.



- **Shaké Mouradian** (Guitare/Voix) : Jeune écrivain de 23 ans, Shaké Mouradian est auteure de "Jude R", Roman proposé par « My Major Company Books » pour lequel vous pouvez devenir éditeur actuellement.



- **Papier d'Arménie** (Folklorique) : Groupe de musique du monde au répertoire très varié, entre vieilles chansons populaires arméniennes et chansons grecques traditionnelles, ce groupe de 5 musiciens nous emportent.



- **Troupe Naïri** (Danse traditionnelle) : La troupe de danses traditionnelles arménienne « Naïri » est composée de dizaines de danseurs et danseuses. Le groupe a effectué de nombreuses prestations à travers les Etats-Unis.



- **Narineh Habibian Attarian** (traditionnel arménien) : Chanteuse ayant participé à l'émission « à la recherche de la nouvelle star » en Arménien.



- **Trade Union** : Trade Union font parti du Collectif pour Haïti : ce collectif de chanteurs qui s'étaient mobilisés lors du tremblement de terre à Haïti. C'est un groupe de chanteur formé de deux frères et un cousin en 1997.

- **Dom Voz** : Groupe de musique reggae-world musique.

• PRESENTATION DES ASSOCIATIONS

COPEA :

COPEA c'est l'association des étudiants et des jeunes professionnels d'origine arménienne dont le but est de construire des projets autour de plusieurs objectifs :

Découvrir, développer et vivre son arménité

Organiser des conférences sur les problématiques concernant la jeunesse arménienne de France et participer chaque année à l'organisation de la Veillée commémorative du génocide arménien de 1915 font partie des actions de COPEA liées à la cause arménienne. De plus, les Hayschool de COPEA sont organisées chaque mois pour nous donner la chance de pratiquer l'arménien et découvrir un peu plus notre culture au cours d'une sortie, d'un jeu ou d'une activité.

COPEA, des étudiants, des jeunes professionnels, un réseau

La spécificité de COPEA réside dans la pluralité des profils de ses membres. En effet, étudiants et jeunes professionnels se côtoient, permettant ainsi d'installer et de développer un réseau professionnel important et dynamique toujours utile pour l'avenir.

COPEA gonna drop the pressure! L'émission de radio « La Parenthèse de COPEA » sur AYP FM (99.5)

Depuis plus de 15 ans, les membres de COPEA se transforment en animateurs radio et en chroniqueurs **tous les samedis de 12h à 13h**. Dans la joie et la bonne humeur, l'équipe radio de COPEA propose des chroniques intéressant les étudiants et des jeunes professionnels, mais aussi des reportages en direct, des émissions thématiques ainsi que des invités très spéciaux.

DA CONNEXION

La **Diaspora Arménie-connexion** a été créée en 1999 pour améliorer les difficiles conditions de vie et d'éducation des enfants dans les villages arméniens. L'association revendique une triple vocation, à la fois **sociale, humanitaire et culturelle**, toujours axée vers les enfants, qui représentent les forces vives pour le développement à venir de la jeune République Arménienne et de la République du Karabagh.

Afin de remplir ses objectifs, la DA-connexion s'attache avant tout à travailler pour l'amélioration des conditions de vie et d'éveil des enfants des villages d'Arménie. Cette démarche s'incarne par des activités inscrites autour de trois axes : un **programme de reconstruction** ; un **de rénovation de bâtiments** destinés à l'éducation ; et enfin **l'organisation de centres aérés** dans plusieurs villages. Une **équipe de jeunes médecins et infirmiers** est également mise en place, afin de sensibiliser les jeunes enfants et leurs parents aux règles d'hygiène quotidienne tout en établissant un premier bilan de l'état sanitaire des villages concernés.

L'association compte désormais de **nombreux membres** répartis dans le monde entier et a mené des projets dans **dix villages** d'Arménie et du Karabagh. Cette aventure humanitaire permet un réel **partage**, entre l'aide apportée et les **expériences personnelles** de chaque bénévole qui restent inoubliables grâce aux nombreux **échanges** avec des enfants aux traditions et modes de vie souvent bien éloignés de la vie occidentale.

FRA NOR SEROUND :

La FRA Nor Seround est âgée de plus de **60 ans**. Elle a réuni de nombreuses générations d'Arméniens de France tout au long de son histoire si bien qu'aujourd'hui nombre des **responsables communautaires** arméniens sont passés par la FRA Nor Seround.

Militantisme : Notre association a tenu, depuis sa création, le rôle de **principale organisation** de jeunesse militante de la communauté arménienne. Elle s'inscrit dans une démarche de défense des intérêts arméniens, mais aussi de défense de concepts qui nous sont importants comme la **justice** ou la **liberté**. C'est autour de ces thèmes, que nous avons noué des liens solides avec le Mouvement des Jeunes Socialistes, SOS racisme, Collectif Urgence Darfour ou l'UEJF.

Culturel : Mais la FRA Nor Seround, a depuis le départ été aussi attachée à la défense de la culture et de l'identité arménienne, de par l'organisation de spectacles, de concerts, ou de présentation de livres.

Humanitaire- camp d'été : Notre organisation a mis en place plusieurs projets humanitaires à partir de 2000, d'abord par l'achat et l'équipement d'un centre Internet pour les jeunes, puis en 2009 par l'acquisition, la rénovation, et l'équipement de quatre centres de jeunesse. Nous organisons aussi des camps d'été à l'étranger réunissant une **centaine de jeunes** depuis plus de 60 ans.

Le journal : Haïastan, notre journal, porte depuis **70 ans** la voix de la jeunesse, et nous donne l'occasion d'exprimer nos préoccupations et nos points de vue sur l'actualité qui nous concerne.

HOMENETMEN :

L'Union Générale **Sportive Arménienne et de Scoutisme**, connue sous le nom de HOMENETMEN, est une organisation à but non lucratif qui a été fondée en 1918 à Constantinople par Shavarsh Krisian, Hovhannes Hintlian, Krikor Hagopian. Le Homenetmen est une organisation mondiale regroupant 24.000 membres répartis dans 100 sections dans 20 pays différents.

Nos objectifs sont :

- Fournir à la jeunesse arménienne une **éducation morale & physique** en dehors de l'environnement scolaire : "**esprit sain dans un corps sain**"
- Enseigner à la jeunesse la richesse de sa culture et transmettre l'héritage arménien, tout en les formant à devenir des citoyens respectueux des lois et des coutumes dans les pays d'adoption.

Une section A.S Homenetmen a été créée en 1977. Elle regroupe aujourd'hui plus de **230 membres actifs** et plusieurs milliers de sympathisants. Elle rassemble les jeunes arméniens de la région parisienne, à travers le scoutisme, le **football**, le **basket-ball** et les **activités culturelles et festivités**.

Nos activités se développent autour de trois pôles :

- Le Scoutisme qui compte plus de 40 jeunes et la Fanfare formée de plus de 12 scouts
- La section football compte actuellement plus de 40 membres (2 équipes)
- La section Basket-ball compte plus de 20 membres (2 équipes)

JAF :

Cette Association, issue des différentes organisations patriotiques arméniennes impliquées dans la résistance a vu le jour le 14 Juillet 1945. L'un de ses fondateurs est Missak Manouchian, célèbre résistant français exécuté par les Allemands.

Soucieuse des **valeurs de citoyenneté** et d'**intégration**, depuis sa création la JAF a permis à des générations entières de découvrir leur patrimoine culturel d'origine.

La JAF est aujourd'hui active dans diverses activités :

- **Ecole d'arménie** : Cours d'arménien enfants et adultes tous les samedis (niveau débutant, confirmé, bac)
- **Ecole de musique** : Cours de musique (Dehol, Duduk, Kamancha) – Orchestre de musique traditionnelle « EREBOUNI »
- **Ecole de danse** : Venez apprendre la danse arménienne et faire partie de nos ensembles de danse « ANI » et « NOR ALIK ». Tous niveaux / enfants et adultes.
- **Colonies d'été** : Chaque été la JAF (PARIS et MARSEILLE) organise des camps de vacances pour jeune.
- **Voyages en Arménie** : La JAF propose régulièrement des voyages en Arménie (tourisme – stages de danse – sports d'hiver).
- **Humanitaire** : « Arménie Village » est la branche humanitaire de la JAF. Créé suite au tremblement de terre, ce collectif est actif en Arménie et contribue à la construction/rénovation d'écoles, d'hopitaux etc.

NAZARPEK :

NAZARPEK, Jeunesse HENTCHAKIAN est une association de jeunesse arménienne affiliée au parti **Social Démocrate** HENTCHAKIAN.

Sa vocation est de **soutenir** moralement et matériellement la **Cause Arménienne**, de développer les liens d'amitié entre le peuple arménien et le peuple de France, de consolider auprès de la jeunesse les sentiments d'attachement et de dévouement envers leurs origines. Mais également, de susciter et d'accompagner **l'engagement civique/citoyen** de la jeunesse envers des causes aussi divers que variées répondant aux valeurs sociales et démocratiques qui anime l'esprit du parti.

Créé en 1887 à Genève par un groupe d'étudiants universitaires, le premier parti révolutionnaire arménien avait pour principal objectif de défendre les droits des arméniens dans l'Empire ottoman et de créer par la suite un Etat indépendant arménien.

Présent dans une **vingtaine de pays** sur les 5 continents, dont l'Arménie, le parti soutient activement le **processus de démocratisation** de la jeune République d'Arménie. Sa branche jeunesse en France, NAZARPEK, doit son nom à l'un des fondateurs du parti Avetis Nazarpekian.

NAZARPEK Jeunesse HENTCHAKIAN est en contact permanent avec les sections d'étudiants et de jeunesse du parti dont Sarkis Dkhrouni en Arménie.

UCJA :

L'**Union Chrétienne de Jeunes Arméniens** (U.C.J.A.), a été fondée en 1949. Elle a pour but de poursuivre, avec les Eglises Evangéliques Arméniennes de France (E.E.A.F.) le **développement** de la personnalité des jeunes au point de vue **spirituel, physique, culturel et social**.

Nos moyens d'actions nationaux sont : l'organisation de groupes locaux, de **camps d'adolescents** et de jeunes (particulièrement dans les centres de vacances de l'Union des E.E.A.F. : La Fontanelle dans les Cévennes, et La Source près d'Evian en Haute-Savoie), de **week-ends**, de **retraites spirituelles**, de **congrès**, de Festivals de musique et d'expression artistique, de tournois sportifs, de camps et projets humanitaires en Arménie.

Nous nous réunissons également tous les week-ends à l'église évangélique arménienne de notre ville. Notre spécificité est qu'au travers de chacune de ces activités, nous prenons un temps à part pour étudier **ensemble des thèmes d'actualité et de société, à la lumière de la Bible**. Nous souhaitons également faire connaître et partager notre foi chrétienne.

A Marseille, Valence, Montélimar, Pont d'Aubenas, Lyon-Décines, Alfortville, Arnouville-lès-Gonesse, Issy-les-Moulineaux : c'est un Groupe d'Adolescents et un Groupe de jeunes qui se réunit tous les vendredi soir et samedi après-midi, au sein de l'Eglise Evangélique Arménienne.

UGAB :

« La finalité de notre comité est en réalité de préserver l'identité arménienne d'une jeunesse qui tend de plus en plus à s'éloigner de ses racines. Nous nous efforçons donc de proposer des activités à tous les jeunes: des enfants de 5 à 18 ans, puis des 19 à 30 ans. »

C'est ainsi que se définit l'UGAB Jeunes, qui s'applique à fédérer la jeunesse arménienne autour **d'activités culturelles, humanitaires et sportives**, mais aussi autour de **soirées**, de **sorties**, de **voyages**, et de **commémorations** comme celles de la veillée.

L'UGAB Jeunes de Paris est en fait une des antennes locales de **l'Union Générale Arménienne de Bienfaisance**. Créée au Caire (Egypte) en 1906 sur l'initiative de Boghos Nubar Pacha, l'UGAB a comme objectif initial de mettre en place une association destinée à secourir le peuple arménien, dont la survie, était menacée.

Après la guerre, l'UGAB se réorganise et se redéploie dans les nouvelles terres d'asile, au Proche-Orient, en Europe et en Amérique, où elle va dorénavant se consacrer à la diaspora naissante.

Depuis, l'Union Générale Arménienne de Bienfaisance dispose de **78 sections locales dans 25 pays**, répartis aux Etats-Unis, en Europe, au Moyen Orient, en Amérique de Sud et en Australie.

Elle contrôle directement une **vingtaine d'écoles** (6600 élèves) et subventionne 16 autres établissements scolaires. L'UGAB Jeunes de Paris fait partie d'une de ses structures locales.

ASSOCIATIONS ORGANISATRICES :

COPEA : Centre d'Orientation Pour Etudiants Arméniens
<http://www.copea.org>

DA-connexion : Diaspora-Arménie connexion
<http://www.da-connexion.org>

FRA Nor Seround : Nouvelle Génération Arménienne
<http://www.norseround.org>

Homenetmen
<http://www.homenetmen.fr>

JAF : Jeunesse Arménienne de France
<http://www.la-jaf.com>

Nazarpek
<http://www.nazarpek.fr>

UCJA : Union Chrétienne des Jeunes Arméniens
<http://www.ucja.org>

UGAB Jeunes : Union Générale Arménienne de Bienfaisance
<http://www.ugab.info>

CONTACT PRESSE :

Photos disponibles sur demande

Contact Presse

Karine Gharapetian 06.22.74.28.76

Karine Sarikas 06.12.98.54.51

Contactveillee@gmail.com

Site internet : www.veilleedu24avril.com